



OBRAS restauración

ARQUITECTA CECILIA TORTONE - ESPECIALISTA EN INTERVENCIÓN DE EDIFICIOS HISTORICOS

Restauración del Antiguo Templo de Santo Domingo

Se trata de la construcción más antigua de la ciudad y primer cementerio de San Luis. El trabajo comenzó con la revisión y readecuación del proyecto inicial, desarrollado por el Gobierno de la ciudad de San Luis. Se desarrollaron las investigaciones pertinentes, estudio de patologías, diagnóstico. Luego se plasmó el nuevo proyecto. Se realizó un seguimiento permanente de los trabajos en obra. Finalmente se desarrolló el manual de mantenimiento.



- Lugar histórico Nacional – Decreto N° 1456/81
- Contrata: Constructora San Luis S.A.P.E.M.
- Comitente: Gobierno de la Ciudad de San Luis.
- Año: 2015



ANTES



Restauración de cielorrasos en la Casa Matriz del Banco de Córdoba

La Restauradora Alicia Beltramino conformó un equipo interdisciplinario para la restauración de las pinturas murales de los cielorrasos de algunas oficinas de la Casa Matriz (uno de los primeros edificios construidos especialmente para una entidad financiera en América Latina, inaugurado en 1889). Mi tarea fue la ejecución de relevamientos, mapeos de patologías e informes de avance para presentar a las entidades correspondientes.

FICHA DE MAPEO DE PATOLOGÍAS
INMUEBLE: BANCO DE CORDOBA - CASA MATRIZ
SECTOR: CIELORRASO L4

Referencia Patologías Basado en NorMal 1/88	
CAPA PICTÓRICA	
	Contaminantes biológicos
	Desprendimiento
	Faltantes
	Ampollas
	Manchas
	Suciedad superficial
	Repintes
	Oxidación de pinturas
	Fisuras y microfisuras
	Deformación
	Fisuras y grietas
	Perforación
	Intervenciones anteriores
	Sectorios sueltos
	Instalaciones/elementos obsoletos

CONTAMINANTES BIOLÓGICOS



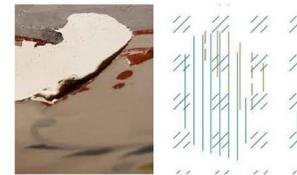
Presencia de nidos de avispas y abundantes telas de araña

SUCIEDAD SUPERFICIAL



Ennegrecimiento, posiblemente provocado por contaminantes ambientales

DESPRENDIMIENTOS



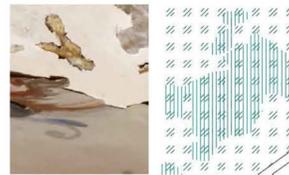
Desprendimiento de la capa pictórica en todos los sectores perimetrales de los faltantes

REPINTES



Intervenciones anteriores. En general mal resueltas. En algunos casos realizados con ferrite y pintura al latex

FALTANTES



Mermas de capa pictórica

OXIDACIÓN DE PINTURAS



Oxidación, posiblemente por la presencia de polvos metálicos. Tener en cuenta que en algunos casos se trata de pintura negra.

AMPOLLAS



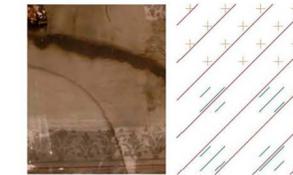
La capa pictórica aparece ampollada, posiblemente a causa de la humedad del soporte

FISURAS Y MICROFISURAS

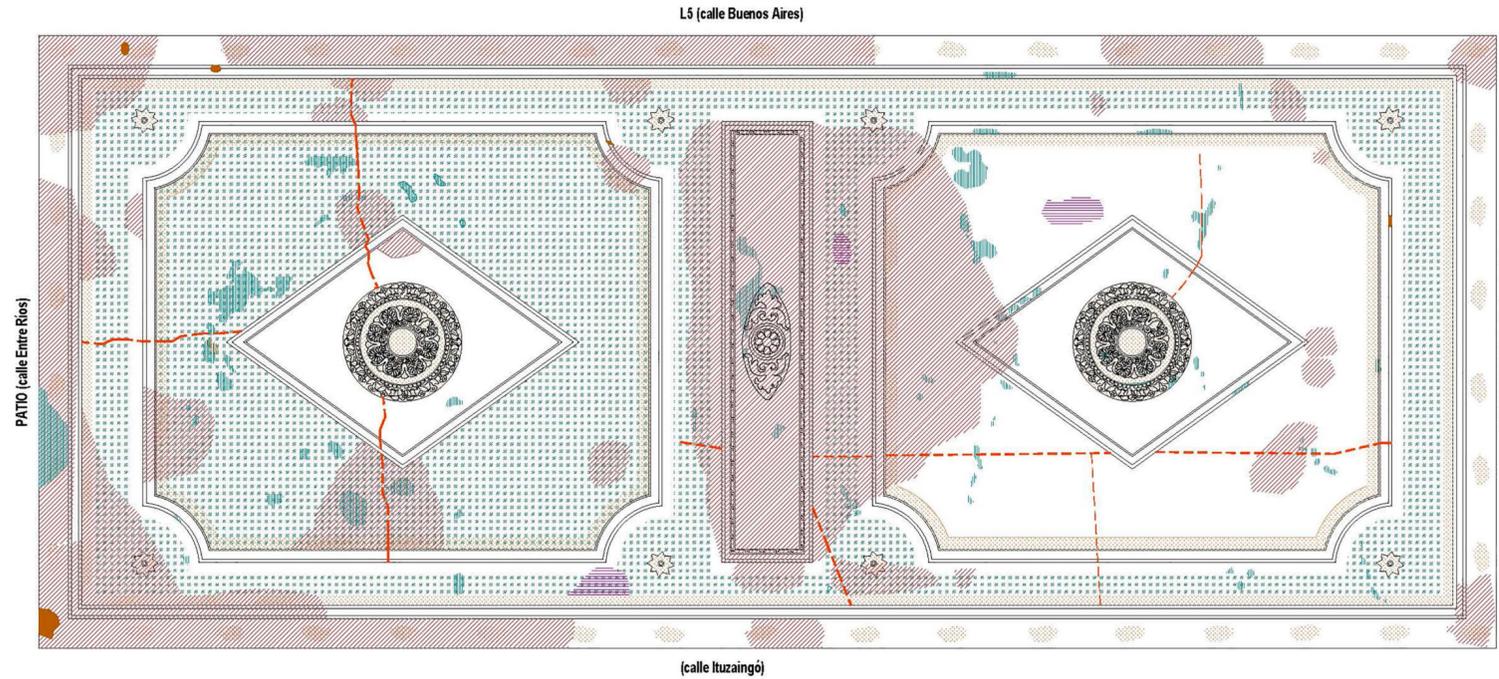


Fisuras y microfisuras que se producen por el movimiento de la estructura de madera (alfajías)

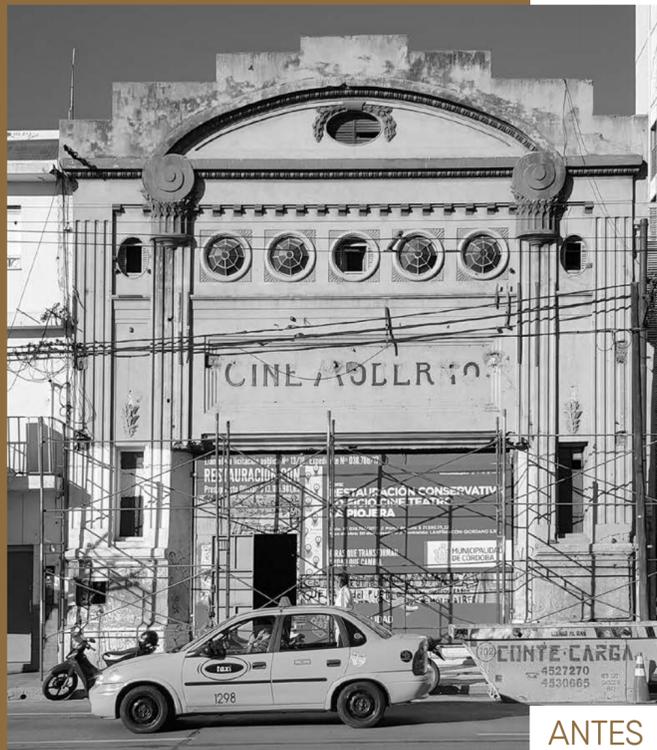
MANCHAS



Diversos tipos de manchas. Posiblemente a causa del paso de agua



- Monumento Histórico Nacional - Decreto.
- Comitente: Banco de la Provincia de Córdoba.
- Córdoba Capital, Argentina.
- Encargada de obra: Alicia Beltramino (especializada en restauración de obras de arte).
- Año: 2019-2020.



ANTES



Restauración conservativa del edificio Cine - Teatro Moderno "La Piojera"

Junto a la restauradora Alicia Beltramino, y con un equipo de restauradores y albañiles especializados, realizamos la intervención de los muros interiores de la Sala principal y de fachada. La fachada del Cine Teatro presentaba terminación en símil piedra París, siendo restaurados en su totalidad respetando su composición original de ligantes y áridos (preparado in situ). Se eliminaron pinturas sintéticas posteriores y se completaron los faltantes. Tanto en fachada como en la sala principal, se encargaron estudios de laboratorios y se realizaron cateos y estratigrafías.

- Bien de interés histórico Nacional - decreto 1.162/14.
- Contrata: L&G Construcciones S.R.L.
- Comitente: Municipalidad de Córdoba.
- Córdoba Capital, Argentina.
- En sociedad con Alicia Beltramino (especializada en restauración de obras de arte).
- Año: 2018-2019.



ANTES

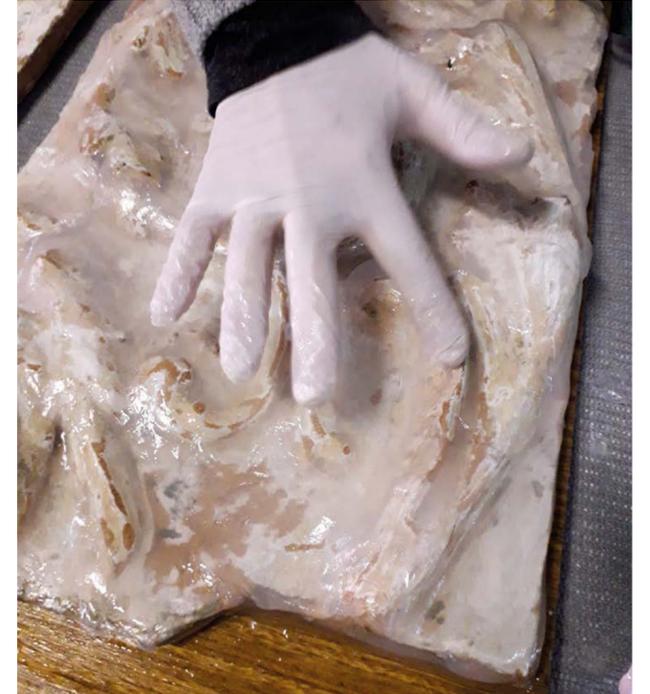
En la Sala principal, bajo varias manos de pintura al látex, se encontraron las formas y colores originales (pinturas Art Decó) que fueron restauradas en algunos paños y trasladadas a los demás donde se habían perdido los rastros a causa del deterioro.



Restauración de fachada San Martín N°223

Junto a la restauradora Alicia Beltramino, y con un equipo de restauradores y albañiles especializados, realizamos la restauración de la fachada de esta antigua vivienda. El avanzado estado de deterioro, ponía en riesgo a los peatones y la estabilidad del propio edificio. Se procedió a restaurar cornisas, molduras corridas, pre moldeados, pilastras y planos. Previamente a la intervención se realizaron estudios de laboratorio, cateos y estratigrafías, mapeos y estudios de patologías.

- Incluida en el “Catálogo de Bienes Inmuebles y Lugares del Patrimonio de la Ciudad de Córdoba”, ordenanza N° 11202/07.
- Comitente: Alejandro Cohn.
- Córdoba Capital, Argentina.
- En sociedad con Alicia Beltramino (especializada en restauración de obras de arte).
- Año: 2019.





Puesta en Valor de la fachada de la Escuela Práctica de Medicina

El trabajo consistió en la supervisión de las tareas de puesta en valor de las fachadas de calle Santa Rosa y Mendoza. Esta edificación, inaugurada en 1904, presentaba avanzado deterioro general. Entre las patologías existentes estaban las intervenciones anteriores realizadas sin criterio de conservación, como la pintura sintética sobre los revoques originales. Al no estar contemplado el trabajo de recupero del revoque original, presuntamente símil piedra París, se le dio nuevamente terminación con pintura al látex, según lo exigía el pliego, luego de restaurar almohadillados, pilastras, molduras y cornisas.



ANTES



- Lugar Histórico Nacional - Decreto N° 1456/81.
- Contrata: L y A Construcciones S.R.L.
- Comitente: Subsecretaría de Planeamiento Físico de la Universidad Nacional de Córdoba.
- Tareas realizadas: Representación técnica
- Córdoba Capital, Argentina.
- Año: 2018.



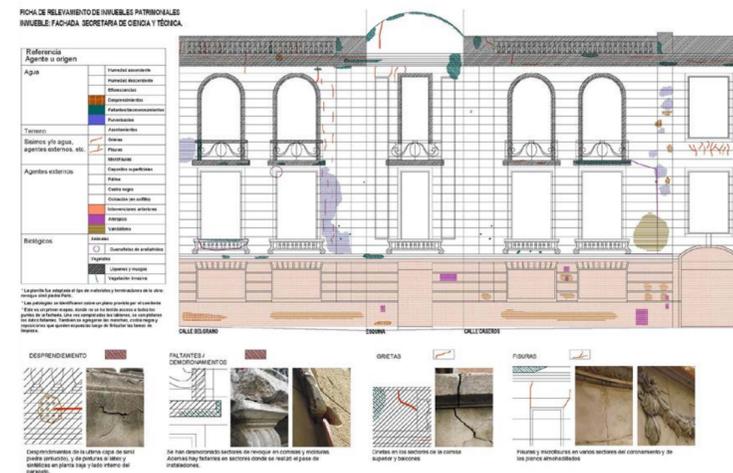
ANTES

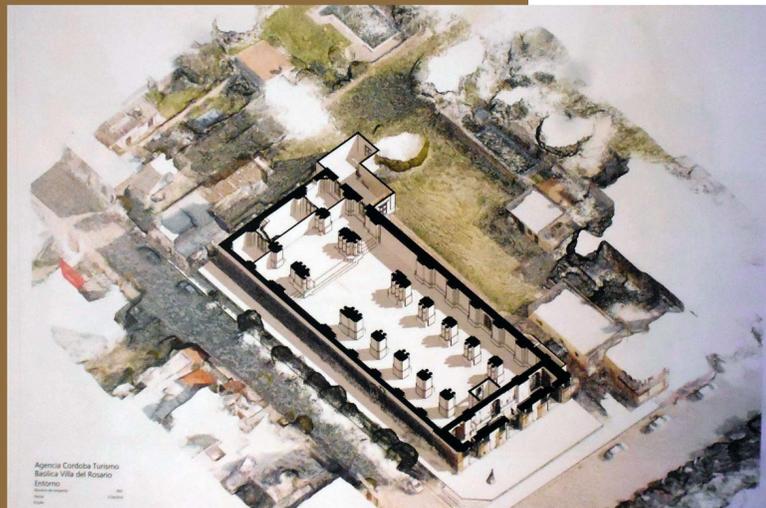
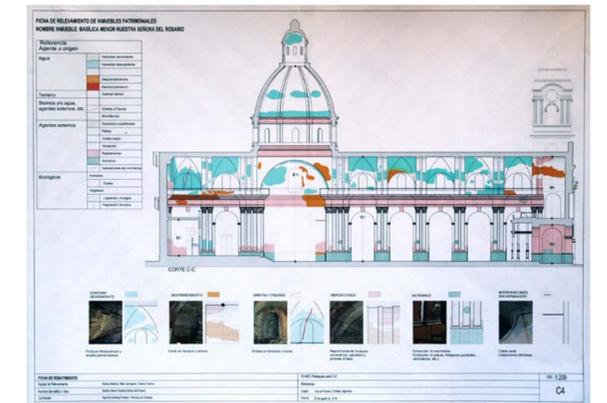
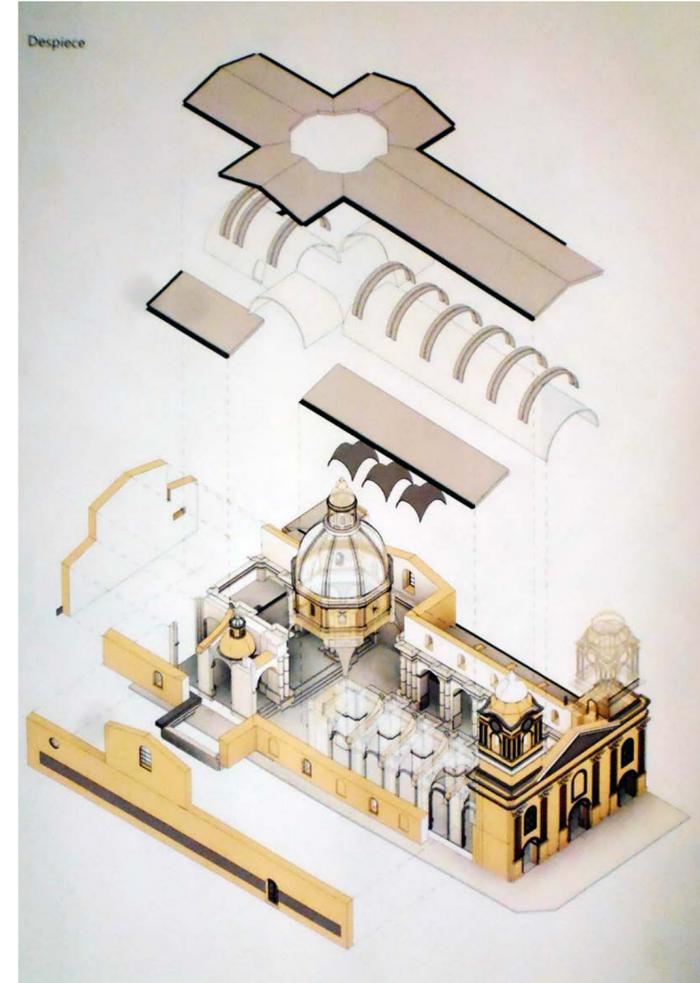


Recuperación y puesta en valor de la fachada de la Secretaría de Ciencia y Técnica, Facultad de Derecho y Ciencias Sociales

Junto a la restauradora Alicia Beltramino, realizamos el seguimiento y dirección técnica de la restauración de la fachada del edificio. Debido al avanzado estado de deterioro, se procedió al refuerzo de las estructuras de las cornisas, completando faltantes y recuperando el revestimiento Símil Piedra París original.

- Incluida en el “Catálogo de Bienes Inmuebles y Lugares del Patrimonio de la Ciudad de Córdoba”, ordenanza N° 11202/07.
- Contrata: L&G Construcciones S.R.L.
- Comitente: Subsecretaría de Planeamiento Físico de la Universidad Nacional de Córdoba.
- Córdoba Capital, Argentina.
- En sociedad con Alicia Beltramino (especializada en restauración de obras de arte).
- Año: 2020.





Relevamiento y proyecto para la restauración de la Basílica y Santuario Nuestra Señora del Rosario

Se realizó un plan de rescate e intervención. Para ello, se organizaron varias etapas: investigación histórico-crítica y relevamiento, investigación técnica, estudio de patologías, diagnóstico y valoración, propuesta de intervención.

- Monumento Histórico Provincial - Decreto N° 6216/86.
- Comitente: Agencia Córdoba Turismo. Gobierno de la Provincia de Córdoba.
- Villa del Rosario, Córdoba, Argentina.
- En equipo con las arquitectas Rebeca Medina y Mara Carmignani (Especialistas en conservación y restauración de edificios históricos).
- Año: 2017-2018.



Relevamiento arqueológico del área Ludus Magnus – Colosseo

Prácticas desarrolladas en el interior del área arqueológica del Ludus Magnus – Colosseo. La finalidad ha sido la elaboración de una planimetría actualizada del monumento. El nuevo relevamiento se realizó mediante medición directa, diferenciación de muros según período histórico. Se hizo foto-restitución de la fachada meridional y septentrional.

- Pasantía laboral, a nivel Posgrado, en la Sovrintendenza ai Beni Culturali di Roma Capitale. Roma, Italia.
- Responsable: Dra. Simonetta Serra-Roma Capitale, Sovrainetendenza Capitolina, U.O. Monumenti di Roma, Servizio MAMMC.
- Año: 2012.

